

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 пгт. Троицко-Печорск»

Утверждена
приказом №294 от 01.09.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА кружка

«Развитие речи»

(наименование)

начальное общее образование
(уровень образования)

4 года
(срок реализации программы)

Составители: учитель начальных классов МБОУ СОШ №1
Левкина Ольга Герасимовна
(указывается ФИО, должность учителя, место работы)

2015год

Программа кружка «Развитие речи»

Пояснительная записка.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития познавательных и творческих способностей младших школьников, подготовки их к участию в интеллектуальных играх, обучению написанию сочинений.

Уровень развития речи значительного числа младших школьников едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей он явно недостаточен. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

Проблеме становления речевой деятельности учащихся всегда уделялось большое внимание. В настоящее время установлены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, вскрыты проблемы речевого общения. Определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования устной и письменной речи младших школьников. В данном русле одной из актуальных и отвечающих современным требованиям проблем становится изучение речи, поиск соответствующих способов и приемов, форм и средств развития речевой деятельности у детей.

Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей младшего школьного возраста недостаточен. Думается, выход из этого положения в поисках форм и методов обучения, направленных на освоение речевых богатств родного языка. Поэтому разработана программа курса «Развитие речи» для учащихся начальных классов.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Недостаточно было бы лишь обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Для успешного овладения устной и письменной речью в школьных условиях необходимо целенаправленное обучение всем видам речевой деятельности: слушанию и говорению, чтению и письму. Но при этом обучение устной речи – слушанию и говорению, должно опережать письменную речь.

Одним из путей такой организации является работа по развитию речи во время внеурочных занятий. Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников. Программа «Развитие речи» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи младших школьников.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции занятий русского языка и литературного чтения, направленной на развитие устной и письменной речи учащихся. Учить хорошей речи, устной и письменной, – вот главная задача курса. Для этого нужно открыть те «секреты» родного языка, которые помогут научиться в устной и письменной форме наилучшим образом выражать свои мысли, доносить их до других. А открыть «секреты» языка – это понять, как он устроен, какие возможности предоставляет нам для полноценного использования в процессе общения.

Программа предполагает организацию активной речевой деятельности самих

учащихся. Узнавая определенные речевые сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение учениками письменных и устных заданий.

В программе курса реализуется **идея** обучения языку как речевой деятельности. Программа построена на дополнении и углублении базового образования.

Цели программы :

Создание условий для формирования интеллектуальной активности, развитие устной и письменной речи.

Создание условий для формирования языковой компетенции младших школьников; совершенствования у детей основных видов речевой деятельности:

говoreния, слушания, письма и чтения;

формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе;

создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей.

Развитие не только устной, но и письменной правильной и красивой речи у ребенка-задача важная, но очень непростая. Важные компоненты ее- это написание сочинений и изложений. Образная, яркая, логически построенная речь - основной показатель интеллектуального уровня ребенка.

Задачи программы:

- способствовать расширению кругозора
- развивать мотивацию к познанию и творчеству
- формировать логическое и творческое мышление, речь учащихся
- создавать условия для развития умения писать сочинения и изложения
- развивать внимание к языку, к фразам и словосочетаниям
- обучать младших школьников работе с различными источниками информации
- развивать коммуникативную компетентность через парную и групповую работу

Организация деятельности младших школьников на занятиях курса основывается на следующих **принципах**:

- коммуникативный – ориентирующий на отбор сведений о языке и речи, которые необходимы для овладения основными видами речевой деятельности;
- системно – функциональный – способствующий осмыслению предназначенности его основных языковых средств для решения речевых задач;
- этико – эстетический – направленный на осознание детьми изобразительных средств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых ресурсов;
- концентрический – соответствующий закономерностям понимания смысла речи при ее восприятии и передаче смысла при ее создании и способствующий более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Отличительные особенности программы:

В содержании курса интегрированы задания из различных областей знаний : русского языка, литературы, изобразительного искусства, окружающего мира. Особое

внимание обращено на развитие логического мышления младших школьников, развитие речи.

Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

Участники образовательной программы: учащиеся 1-4 классов.

Сроки реализации образовательной программы: 4 года

Программа рассчитана на 22 часа в 1 классе и 34 часа в 2-4 классах.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. В 1 классе с декабря.

Основные виды деятельности:

- работа по тетрадям на печатной основе
- решение логических задач по разным отраслям знаний
- работа с различными источниками информации
- составление собственных логических задач, ребусов, головоломок

Содержание программы

1-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Развитие фонематического слуха в звуковых играх и речевых ситуациях. Упражнения (хоровые и индивидуальные) в произношении отдельных звуков в словах и предложениях в определенном темпе с различной интонацией. Составление словосочетаний, предложений, текстов с помощью учителя. Наблюдение над особенностями устной народной речи.

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Написание предложений, небольших текстов, составление записки, письма. Сочинение рифмованных строк, стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

Для чего нужна речь.

Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Какие бывают тексты.

Как строится текст.

Обучающиеся должны уметь:

Различать устную и письменную речь.

Соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на уроках, занятиях и вне них.

Уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами.

Четко и правильно произносить все звуки, в том числе в скороговорках и скороговорках.

Замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя.

Составлять рассказы по серии картинок.

Восстанавливать деформированные предложения и тексты.

2-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Обогащение и активизация словаря. Работа со словом и словарями. Составление тематических и орфографических словарей. Составление словосочетаний, предложений, текстов. Наблюдение над особенностями устной народной речи, формирование умений правильно интонировать предложения в устной речи.

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Написание предложений и небольших текстов, сочинений-миниатюр. Сочинения по пословице, сочинение считалок, загадок, скороговорки, сказки по опорным словам и по серии картинок. Обучение грамотному оформлению письменной речи. Развитие умения отражать свое настроение в письменных работах, чувствовать образность поэтического слова.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

Зачем нужны звуки языка.

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Признаки текста.

Что такое план. Виды плана.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

Обучающиеся должны уметь:

Строить собственные устные высказывания.

Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.

Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем.

Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.

Формулировать тему небольшого текста.

Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.

Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку.

Находить главную мысль, сформулированную в тексте.

Определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучения и др.

Составлять пробный и творческий пересказ по плану.

Составлять текст по вопросам учителя.

Редактировать текст.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты.

Составлять рассказы по серии картинок.

Уметь писать небольшие сочинения по плану.

3-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков «орфоэпически» правильного чтения: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Составление орфографического словаря, словаря антонимов, синонимов, омонимов, настроений. Работа по воспитанию культуры речи.

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Сочинения по заголовку и заданной части текста, по коллективно составленному плану. Составление текстов поздравительной открытки. Иллюстрирование текстов, пересказ. Сочинения-миниатюры на заданные темы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на тематику сочинений, на события, описываемые в сочинениях-миниатюрах.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Что такое речь, предложение, текст.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Признаки текста.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

Обучающиеся должны уметь:

Озаглавливать иллюстрации, тексты.

Составлять простой план произведения.

Определять тему текста, выделять предложение, содержащее основную мысль, обоснованно озаглавливать текст.

Использовать слова текста для называния его частей.

Различать повествования и описания предмета.

Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера.

Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.

Различать синонимы, антонимы, омонимы.

Самостоятельно работать со словарями.

Составлять словари антонимов, синонимов, омонимов, настроений.

Писать сочинения на заданную тему.

Редактировать текст.

4-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении. Убыстрение и замедление темпа речи и чтения, увеличение и уменьшение силы голоса (от громкой речи и, наоборот) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Упражнения в решении речевых задач (выразить удивление, восхищение, сомнение) при чтении текста. Обогащение словарного запаса новыми словами, словами с эмоционально – экспрессивной окраской, уточнение значений знакомых слов, выявление истинного значения слова, умение пользоваться этимологическим и толковым словарями. Работа по воспитанию культуры речи (овладение нормами русского литературного языка, очищение словаря школьников от слов – паразитов, жаргонизмов, трафаретных слов,

иноязычной лексики (при наличии русских слов с этим же значением).

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Составление отзыв о любимых стихах, рассказах. Знакомство с литературными терминами: сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение, аллегория. Сочинения с включением образных выражений, сочинение в рисунках, сочинения-миниатюры по заданным темам. Изменение позиции учащегося: роль автора, слушателя-критика. Создание своих мини-произведений на определенную тему с элементами художественного и научного описания. Умение эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и произведениях искусства. Умение образно воспринимать внешний мир, изображать его в рисунках. После написания сочинения-миниатюры систематически проводятся уроки редактирования.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

Основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, литературные и народные сказки, стихотворения, познавательные статьи, очерки и др.)

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.).

Что такое речь, предложение, текст.

Как писать изложение, сочинение.

Обучающиеся должны уметь:

Пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темп, ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения.

Соблюдать правила произношения, образования и изменения слов, зафиксированные в словарях.

Самостоятельно пользоваться этими словарями для решения возникающих языковых и речевых вопросов.

Различать омонимы, синонимы, антонимы.

Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план.

Пользоваться планом при пересказе, изложении текста.

Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.

Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста.

Письменно пересказывать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала.

Создавать тексты освоенных жанров.

Использовать языковые средства с учетом жанра, а также требований правильности, точности, богатства, выразительности письменной речи.

Создавать небольшие устные и письменные сочинения на основе литературных впечатлений. (аннотации)

Создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение).

Учебно-тематический план кружка «Развитие речи»

1 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|-----|--|--------------|
| 1. | Секреты волшебной речи. Какую речь приятно слушать. Техника речи: дыхание, голос, скороговорки. | 2 |
| 2. | Предложение. Конструирование предложений. Порядок слов в предложении. | 2 |
| 3. | Лексическое значение слова. Многозначные слова. | 1 |
| 4. | Интонация. Знаки в конце предложения. | 1 |
| 5. | Составление предложений, объединенных общей темой. | 3 |
| 6. | Текст. Структура текста. | 2 |
| 7. | Работа с деформированным текстом. Восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок. | 2 |
| 8. | Составление текста по сюжетным картинкам. | 2 |
| 9. | Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным. | 1 |
| 10. | Сочинение. Написание сочинения- описание предмета | 1 |
| | Итого: | 17 |

2 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|-----|--|--------------|
| 1. | Знакомство с планом кружка. «Мои летние каникулы». | 1 |
| 2. | Учимся строить предложения Работа с предложением «Редкие цветы» | 1 |
| 3. | Учимся строить предложения Определение границ предложений. | 1 |
| 4. | Лексическая и орфографическая подготовка Текст «Молодцы» | 1 |
| 5. | Работа с текстом «Ежик» Упражнение на замену слов | 1 |
| 6. | О словах одинаковых и разных. Е Чарушин «Два лисенка» «Еж» | 1 |
| 7. | Текст. Признаки текста. | 1 |
| 8. | Тема текста. | 1 |
| 9. | Основная мысль текста. | 1 |
| 10. | Виды текстов | 1 |
| 11. | Текст повествование. | 1 |
| 12. | Текст Описание. | 1 |
| 13. | Текст рассуждение. | 1 |
| 14. | Сравнение текстов. «Котята» «Наши меньшие братья». «Живой уголок». | 1 |
| 15. | Пересказ. Виды пересказа. | 1 |
| 16. | Пересказ. Виды пересказа. | 1 |
| 17. | Пересказ. Виды пересказа. | 1 |
| 18. | Найди ошибку и восстанови текст «Лось». | 1 |
| 19. | Понятие образности речи. | 1 |
| 20. | Знакомство с синонимами, антонимами, фразеологизмами. | 1 |
| 21. | Слова – друзья. Синонимы. Слова – близнецы. | 1 |
| 22. | Омонимы. (И.Туричин «Есть»), Употребление слов в | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| | предложения, как в прямом, так и в переносном смысле. | |
| 23. | Антонимы. (Б.Рябинин «Веселый разговор») | 1 |
| 24. | Синонимы в пословицах и поговорках (А.Митяев «За морем теплее, а дома светлее») | 1 |
| 25. | План текста. Виды плана. | 1 |
| 26. | План текста. Виды плана. | 1 |
| 27. | Составление текста по готовому плану. | 1 |
| 28. | Составление текста по готовому плану. | 1 |
| 29. | Составление текстов различного вида | 4 |
| 30. | «Проба пера». | 1 |
| 31. | Организация выставки творческих работ кружковцев. | 1 |
| | Итого | 34 |

3 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|-----|--|--------------|
| 1. | Работа над составлением плана текста повествовательного характера | 2 |
| 2. | Составление текста по заголовку и заданному началу | 2 |
| 3. | Составление текста по заголовку и середине рассказа | 2 |
| 4. | Составление текста по заголовку и заданному концу | 2 |
| 5. | «Тавтология» - в сочинениях | 1 |
| 6. | Составление текста по коллективно составленному плану. Редактирование. | 3 |
| 7. | Стиль речи | 1 |
| 8. | Лексическая сочетаемость слов | 1 |
| 9. | Составление текстов различного вида | 5 |
| 10. | Использование местоимений в тексте | 2 |
| 11. | Обучение изложению текста с творческими дополнениями | 4 |
| 12. | Составление текста по сюжетным картинкам. | 2 |
| 13. | Обучение краткому изложению текста | 3 |
| 14. | Обучение составлению текста с элементами описания. | 4 |
| | Итого | 34 |

4 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|--|--------------|
| 1. | Использование литературных терминов (эпитет, аллегория) в сочинениях. | 3 |
| 2. | Создание текста на заданную тему. Редактирование текста. | 2 |
| 3. | Особенности работы с сочинениями разного жанра. | 3 |
| 4. | Стили речи. Чтение и анализ произведений, разных по стилю изложения. | 2 |
| 5. | Написание статьи в школьную газету. Редактирование. | 3 |
| 6. | Написание по самостоятельно составленному плану. | 6 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 7. | Аннотация. Составление аннотации к книгам. Сочинение на основе прочитанного.. | 4 |
| 8. | Сочинение по сюжетным картинкам. | 3 |
| 9. | Знакомство с различными видами объявлений. Составление объявления. | 2 |
| 10. | Составление письма сказочным героям, друзьям. | 3 |
| 11. | Сочинение с элементами рассуждения | 3 |
| | Итого | 34 |

Предполагаемые результаты:

- развития умения писать сочинения
- повышение уровня развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся
- формирование умения самостоятельно работать с дополнительными источниками информации
- развитие коммуникативной компетентности детей

Формы проверки результативности занятий:

- выпуск книг-самоделок собственных логических заданий
- выпуск мини-книг с сочинениями и иллюстрациями организация выставок и конкурсов
- подготовка и проведение детьми « Минутки смекалки» на уроках в своём классе
- участие в олимпиадах по языкознанию разных уровней (школьный, районный, всероссийский)

На занятиях используется рабочая тетрадь на печатной основе: «Как научить вашего ребенка писать сочинения», автор С.А.Есенина

В пособии собран материал, направленный на устранение наиболее часто встречающихся **ошибок детей**:

- неправильное или неточное употребление слова.
- нарушение порядка слов в предложении.
- неверное определение границ предложения в тексте.
- повторение одного и того же слова.

Выполняя эти задания, учащиеся восстанавливают деформированные тексты, составляют планы рассказов, придумывают заглавия, редактируют предложения и тексты. По мере овладения этими навыками задания постепенно начинают выполнять роль вспомогательных упражнений на этапе подготовки детей к написанию сочинений. Помимо этой работы на занятиях учащиеся играют в словесные игры, придумывают сами задания. Большое значение уделяется подбору синонимов и антонимов. Учащиеся пользуются разными словарями, как находящимися в конце рабочей тетради, так и отдельными словарями. Также на примере различных текстов отрабатывается способность ученика чувствовать различные тонкости образования слов и их употребления. Ребенок находит и исправляет различные лексические и синтаксические ошибки. Чрезвычайно важно логическое построение и связанность текста. Поэтому подобные упражнения также включены в занятие

Литература для учащихся:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под. ред. Л.А. Чешко. Изд. 3 – е, стереотип. М: Сов. Энциклопедия, 1971.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 3 – е изд., стереотип. М: Рус. яз., 1986.
3. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся нач. Школ/ Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шацкий.- Л.: Просвещение, 1984.
4. Грушников П.А. Орфографический словарь: Пособие для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 1981.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Избранные статьи. Под. Ред. Л.Ф. Беловинского – М.: ОЛМА – ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004 .
6. Есенина С.А. Рабочие тетради на печатной основе «Как научить вашего ребенка писать сочинения», Издательство «Грамотей»
7. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1980.

Литература для учителя:

1. Воробьева В.И., Тивикова С.К. Сочинения по картинам в начальных классах. – М: «Астрель», 2001
2. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинение. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс. (Пособие для начальных классов). – М.: «Грамотей»
3. Загребельная С.В., Кашаева Г.С., Мамонова Л.А. Обучение написанию сочинений в начальной школе. Практическое пособие. – М.: «Аркти», 2006
4. Речь. Речь. Речь. Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / Под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. М., 1990.
6. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. / Сост. Ю.Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990
7. Чуракова Н.А. Волшебный мир картин. Методический комментарий. – М.:2003
8. Словари, материалы олимпиад «Русский медвежонок», «Эму» и др.